

## 河南理工大学外国语学院在线课程录制公开询价公告

现就河南理工大学外国语学院在线课程录制项目进行公开询价，邀请符合条件的供应商参加本项目。

一、项目名称：河南理工大学外国语学院在线课程录制

二、项目控制金额：80000（捌万元整）

三、询价项目需求及技术要求：

1、在线课程录制数量及要求见询价表及《外国语学院在线开放课程视频制作规范》。

2、供应商所提供的产品送至采购人指定的交货地点，并提供相应技术服务。

3、交货期：双方约定时间。

4、交货地点：采购方指定地点。

四、供应商资格要求：

具备工商营业执照、组织机构代码证和税务登记证（或“三证合一”营业执照）。

五、报价函投送要求、时间及地点：

1、报价函中必须包含报价表；产品报价不能超过项目控制金额，否则视为无效报价，同时，报价函中需附真实有效的企业法人营业执照、税务登记证、组织机构代码证（三证合一也可）复印件、（复印件均需加盖公章）；供应商应将报价函内所有材料**密封**装在信袋中，封口处有“2021年8月28日9时之前不得启封”字样，并加盖供应商公章；供货

商必须在询价截止时间以前将报价函递交至指定地点（可快递），采购人将拒绝接受询价截止时间以后递交的响应文件。

2、递交时间：截止至2021年8月28日9时，逾期送达将不予受理。

3、递交/快递地点：河南理工大学文科综合楼315外国语学院党政办公室

六、开标时间及地址：

1、开标时间为：2021年8月28日9时（北京时间）。

2、开标地点为：河南理工大学文科综合楼311会议室。

七、本次公告在河南理工大学外国语学院官网上发布。

八、本次询价联系事项：

采购人：河南理工大学

联系人：李老师

联系电话：0391-3987771 15978771514

地址：河南焦作高新区世纪大道2001号

河南理工大学外国语学院

2021年8月26日

## 外国语学院在线课程录制询价单

序号	课程名称	制作要求	课时数*时长 (分钟)	金额(元)	交货期	质保期
1	《英语口语》	动画制作(含开篇动画) PPT制作及美化 抠像	24*15			
2	《英语口语译》	动画制作(含开篇动画) PPT制作及美化 抠像, IPAD平板手写同步录制合成制作, 多人 口译手写分镜制作, 透明屏手写制作	16*15			

※除表中制作要求外, 还需满足《外国语学院在线开放课程视频制作规范》相关要求。

供应商名称:(单位公章)

联系方式:

法定代表人或经营者:(签字)

年 月 日

# 外国语学院在线开放课程视频制作规范

## （一）视频内容

1.屏幕图像的构图合理，画面主体突出。人像及肢体动作以及配合讲授选用的板书、画板、教具实物、模型和实验设备等均不能超出镜头所及范围。

2.授课视频的的背景可采用彩色喷绘、电脑虚拟或现场实景等背景。背景的颜色、图案不易过多，应保持静态，画面应简洁、明快，有利于营造学习气氛。

3.摄像镜头应保持与主讲教师目光平视的角度。主讲教师不应较长时间仰视或俯视。

4.使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，手段选用恰当。

5.选用影视作品或自拍素材，应注明素材来源。影视作品或自拍素材中涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。

6.选用的资料、图片等素材画面应清楚，对于历史资料、图片应进行再加工。选用的资料、图片等素材应注明素材来源及原始信息（如字画的作品、生卒年月，影视片断的作品名称、创作年代等信息）。

7.动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果。

8.动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

## （二）视频技术规格

### 1.视频信号源

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

（3）画幅：建议采用16:9，720p或1080p。

### 2.音频信号源

（1）声道：教师讲授内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道(如录音设备无第3声道,则录于第2声道)。

（4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

（5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

### 3.视频压缩格式及技术参数

（1）视频压缩采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码、使用二次编码、不包含字幕的MP4格式。

（2）视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kb

（3）视频分辨率

前期采用高清16:9拍摄，请设定为 1280×720或1920×1080。

（4）视频画幅宽高比

视频画幅宽高比为16:9，分辨率设定为1280×720或1920×1080

（5）视频帧率为25帧/秒

（6）扫描方式采用逐行扫描

### 4.音频压缩格式及技术参数

（1）音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式

（2）采样率48KHz

（3）音频码流率128Kbps（恒定）

（4）必须是双声道，必须做混音处理。

### 5.封装

视频采用MP4封装，单个视频文件小于200MB。

字幕文件采用SRT格式，中英文字幕需分成两个SRT文件。

### (三) 演示文稿 (PPT) 制作规范

#### 1. 制作原则

(1) 演示文稿 (PPT) 内容丰富，可集文字、图形、图像、声音以及视频等多种媒体元素于一体。

(2) 页面设置要求符合高清格式比例，幻灯片大小为“全屏显示16:9”。

(3) 整体效果应风格统一、色彩协调、美观大方。

#### 2. 字体与字号

字体与字号参照下表：

类型	大标题	主讲信息	一级标题	正文	字幕
字体	大黑、时尚中黑、大隶书	黑体	黑体、魏碑、大宋	雅黑、中宋	雅黑
字号	50 ~ 70磅	36 ~ 40磅	36 ~ 40磅	24 ~ 32磅	32磅
应用	上下左右居中	左右居中	左右居中	左对齐或居中	左右居中

#### 3. 版心与版式

每页四周留出空白，应避免内容顶到页面边缘，边界安全区域分别为左、右130像素内，上、下90像素内。

#### 4. 背景

(1) 背景色以简洁适中饱和度为主（颜色保持在一至两种色系内）；

(2) 背景和场景不宜变化过多；

(3) 文字、图形等内容应与背景对比醒目。

#### 5. 色调

(1) 色彩的选配应与课程科目相吻合；

(2) 每一短视频或一系列短视频在配色上应体现出系统性，可选一种主色调再加上一至两种辅助色进行匹配；

(3) 同一屏里文字不宜超出三种颜色。

#### 6. 字距与行距

(1) 标题：在文字少的情形下，字距放宽一倍体现舒展性；

(2) 正文：行距使用1行或1.5行，便于阅读。

#### 7. 配图

(1) 图像应清晰并能反映出内容主题思想，分辨率应上72dpi以上；

(2) 图片不可加长或压窄，防止变形；

(3) 图形使用应通俗易懂，便于理解。

#### 8. 修饰

(1) 细线条的运用比粗线条更显精致；

(2) 扁平式的装饰更接近时代审美；

(3) 有趣味的装饰通常更能吸引人。

#### 9. 版权来源

素材选用注意版权，涉及版权问题须加入“版权来源”信息。

**参照：河南省在线开放课程建设规范**